

ЯЗЫКОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Ни для кого не секрет, что воспитание является важнейшей функцией любого общества. Социальное воспроизводство в новых поколениях духовных, моральных, материальных ценностей способствует самосохранению любой нации. Воспитание здесь выступает как самое важное условие социального развития и прогресса общества, и призвано служить интересам личности и общества, отвечать целям и задачам его социального развития, соответствовать его историческим, этническим, культурным особенностям и духовным идеалам.

В разные времена ученые по-разному трактовали понятие социального воспитания, вкладывая в него различный смысл. Обозначились следующие подходы к его дефиниции: отождествление социального воспитания с воспитанием вообще (Б.З. Вульф, В.И. Загвязинский, В.Д. Семенов); трактовка социального воспитания через понятие воспитания в аспекте его социальности (В.Г. Бочарова, Н.М. Платонова); определение социального воспитания через понятие помощи детям, имеющим проблемы с включением в общественную жизнь (М.А. Галагузова). Профессор А.В. Мудрик рассматривает социальное воспитание как процесс «относительно социально контролируемой социализации, осуществляемой в специально созданных воспитательных организациях» [3, 111]. В настоящее время ученые сходятся на том, что это понятие «комплексное, интегративное, предполагающее полноценное функционирование всего общественного арсенала воспитательных средств и возможностей в целях нравственного и социального формирования личности» [1, 228].

Другой известный современный ученый, занимающийся вопросами социальной педагогики и социального воспитания, Л.В. Мардахаев дает следующее определение данному понятию: «социальное воспитание – это целенаправленно управляемый процесс социального развития, социального

формирования личности человека; помощь человеку в усвоении и принятии нравственных отношений, которые сложились в семье и обществе, принятии правовых, экономических, гражданских и бытовых отношений; направленное воспитание человека с учетом его личностно-социальных проблем и в соответствии с социальными потребностями среды его жизнедеятельности» [2, 96].

Основная цель социального воспитания – формирование способности личности к активному функционированию в конкретной социально-исторической ситуации, социально-экономических условиях жизни общества, обеспечение полноценного развития этой личности как неповторимой индивидуальности.

Говоря об инструментарии социального воспитания, следует уточнить, что ученые классифицировали инструменты социального воспитания как «методы, средства, способы, с помощью которых оно осуществляется и без которых не сможет себя реализовать» [3, 144].

Л.В. Мардахаев обращает внимание на то, что социальное воспитание осуществляется «через общественные движения, секты, отдельных личностей» [2, 101], каждая из которых обладает собственным менталитетом, моральными принципами, мировоззрением, понятием о нормах поведения, характерных для нее и социума, в котором она существует.

По мнению М.П. Гурьяновой, автором пособия для педагогов «Сельская школа и социальная педагогика», отличие современного социального воспитания заключается в том, что в создании гармонично развитой личности основной упор делается на социум, точнее на сотворенную в нем культуру [1, 228]. Социальное воспитание, одной из задач которого является приобщение личности к культурному наследию страны, духовным ценностям нации, социальному опыту предшествующих поколений, осуществляется еще и через СМИ; образовательную, культурную, общественную деятельность государственных и негосударственных учреждений и организаций. Еще здесь

целесообразно добавить, что, согласно одному из основных принципов социального воспитания – принципу народности, – многие ученые (С. Пинкер, А. Вежбицка, Ж. Вандриес, В.А. Маслова) говорят о *языке* как источнике, через который также реализуется процесс формирования личности человека.

Являясь важнейшим средством человеческого общения и потому социальным и национальным по своей природе, язык объединяет людей, регулирует их межличностные и социальные взаимодействия, координирует их практическую деятельность. Язык обеспечивает накопление, хранение и воспроизводство информации, являющейся результатом исторического опыта народа и каждой личности в отдельности, формирует индивидуальное и общественное сознание. Поэтому, согласно одной из вышеназванных задач социального воспитания, можно сказать, что приобщение личности к культурному наследию, духовным и национальным ценностям общества происходит также через язык.

Однако язык – это очень широкое и многомерное понятие, достояние всего общества, и лишь человек, обладающий высокой языковой культурой, сможет передать всю его красоту, многообразие и смысл последующим поколениям.

Большинство ученых, занимающихся вопросами социального воспитания на современном этапе, не упоминают о *языковой культуре* личности как инструменте социального воспитания, хотя именно она дает возможность эффективного общения людей с целью передачи положительного социального опыта.

Языковая культура предполагает:

- 1) владение культурно-речевыми нормами языка;
- 2) умение грамотно и правильно отбирать языковые средства в зависимости от задач общения;
- 3) владение устными и письменными жанрами текстов различных стилей;
- 4) владение всеми жанрами речи, необходимыми для успешного обучения и исследовательской деятельности;

5) навыки речевого поведения в профессионально-ориентированной ситуации общения;

6) наличие навыков публичного выступления, предполагающего владение ораторским искусством;

7) умение вести диалог с максимальным учетом фактора адресата.

Языковая культура в процессе социализации личности формируется на основе присвоения конкретным человеком всего языкового богатства, созданного предшественниками, но не без помощи различных приемов. Работа в группах, проектная деятельность, ролевая или деловая игра, дискуссия, диспут помогают создавать активную коммуникативную среду, которая способствует развитию языковой культуры личности. Эти же формы помогают формировать культурно-ценностные ориентации людей, так как предполагают их активное взаимодействие друг с другом и с воспитателем/педагогом, требуя от общающихся толерантности в общечеловеческом и нравственном плане.

Языковая культура проявляется на вербально-семантическом (инвариантном) уровне, отражающем степень владения языком в целом; прагматическом, который выявляет характеристику, мотивы и цели, движущие развитием языковой культуры; когнитивном, на котором происходит актуализация и идентификация знаний и представлений, присущих определенному социуму.

Структура языковой культуры состоит из четырех модулей: потребностно-мотивационного (потребность и мотивация при изучении государственных языков), эмоционально-ценностного (эмоциональность восприятия языка, ценностная ориентация), познавательного (языковая эрудиция) и деятельностного (этико-коммуникативные качества речи, речетворчество, языковое саморазвитие). На основе анализа функций языка определены девять функций языковой культуры: коммуникативная, аксиологическая, гносеологическая, воспитывающая, развивающая, нормативно-регулятивная, рефлексивно-коррекционная, оценочно-диагностирующая и прогностическая функции.

Итак, языковая культура понимается нами как сложное интегративное качество личности, предполагающее высокий уровень развития и саморазвития языковых знаний, умений и навыков, творческих способностей, а также потребностно-мотивационной и эмоционально-ценностной сфер.

В содержание языковой культуры обычно включаются следующие компоненты:

1) культурологический компонент – уровень освоения культуры как эффективного средства повышения интереса к языку в целом. Владение правилами речевого и неречевого поведения, способствует формированию навыков адекватного употребления и эффективного воздействия на партнера по коммуникации;

2) ценностно-мировоззренческий компонент содержания воспитания – система ценностей и жизненных смыслов. В данном случае язык обеспечивает первоначальный и глубинный взгляд на мир, образует тот языковой образ мира и иерархию духовных представлений, которые лежат в основе формирования национального сознания и реализуются в ходе языкового диалогового общения;

3) личностный компонент – то индивидуальное, глубинное, что есть в каждом человеке и что проявляется через внутреннее отношение к языку, а также через становление личностных языковых смыслов.

Таким образом, на основе вышесказанного, можно утверждать, что языковая культура выступает инструментом развития и совершенствования «человека культуры», готового и способного к самореализации в современном социокультурном обществе. А это есть основная задача социального воспитания.

Список литературы:

1. Гурьянова М.П. «Сельская школа и социальная педагогика». Минск, «Амалфея», 2000.
2. Мардахаев Л.В. «Социальная педагогика». Москва, «Гардарики», 2006.
3. Мудрик А.В. «Социальная педагогика». Москва, «Академия», 2000.