

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Щучье

641029, Курганская область Щучанский район г. Щучье п. Плановый ул. Школьная, 1
сайт: <http://school4shuche.rusedu.net/> e-mail: ya.school4@yandex.ru

Рассмотрена на МС
Пр.№ __ от «__» __ 201__ г.

Утверждаю
Директор школы _____
Т.А. Кузьмина
Приказ № __ от «__» __ 201__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету
английский язык**

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

«Современная грамматика английского языка для подготовки к ГИА»

**Автор-составитель:
М.В. Андрюнина,
учитель английского языка высшей
категории**

Щучье, 2017

Аннотация

Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений «Современная грамматика английского языка для подготовки к ГИА» (по материалам книг для чтения издательства «Просвещение» и “Express Publishing”)

Пояснительная записка

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный, целостный и холистичный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения

способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Книги для чтения (readers) издательства “Express Publishing” дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Стоит отметить, что все произведения, которые легли в основу книг для чтения (readers) издательства “Express Publishing”, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, в частности соответствуют языковому уровню учащихся основной общеобразовательной школы.

Учитель, работающий по книгам для чтения (readers) издательства “Express Publishing”, использует лично-ориентированный и дифференцированный подходы к учащимся. Так как данная программа рассчитана на внеурочную деятельность и книги для чтения могут использоваться факультативно, у преподавателя и учеников есть возможность выбрать reader на свой вкус, например, определённого писателя, наиболее интересной тематики или жанра. Разнообразие жанров предлагаемых книг для чтения отражает учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся: подросткам 11-12 лет особенно интересны произведения, которые содержат элементы фантастики, приключенческие и детективные истории, повести о путешествиях и необыкновенных открытиях.

При погружении в мир художественной литературы читатели переносятся в другую страну, другую эпоху. Школьники сопоставляют себя с кем-то из персонажей книги для чтения, переживают его судьбу как свою собственную. Учащихся, выбирающих художественные произведения для чтения, в первую очередь привлекают захватывающий сюжет, необычные персонажи, неожиданная развязка.

Яркие красочные иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного. Аудиоприложение (audio CD) к каждой книге для чтения представляет собой аудиоспектакль с музыкальным сопровождением – профессионально озвученную аудиозапись произведения, разыгранного по ролям.

Данная программа опирается на те знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

В основу программы легли книги для чтения (readers) издательства “Express Publishing” трёх серий: Graded readers, Classic readers, Illustrated readers. Ниже приведена таблица соответствий возраста учащихся, языкового уровня (согласно ФГОС основного общего образования и общеевропейским компетенциям владения иностранным языком) и уровня серий книг для чтения издательства “Express Publishing”, а также рекомендуемые произведения, относящиеся к определённым уровням.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Программа написана из расчёта 2 книги для чтения на учебный год или 1 книга для чтения на полугодие. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Цель и задачи программы

Основная цель программы заключается в системном развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели/задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;

- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие **задачи**:

Предметные задачи заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: развивать у учащихся умения эффективного чтения на английском языке. Для этого в книгах для чтения и рабочих тетрадях к ним есть задания на развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. В процессе работы над текстом важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. Учащимся предлагаются музыкально и художественно оформленные аудиозаписи книги для чтения как цель и средство обучения на определенном этапе. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

- 3) *В области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.
- 4) *В области письма*: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.
- 6) *В области фонетики*: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) *В области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.
- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Формы проведения занятия

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.
- Читательская конференция с участием родителей учащихся.

Условия реализации программы и планируемые результаты обучения

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

Работа с книгами для чтения издательства “Express Publishing” предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя. Список рекомендованных книг для чтения может быть расширен – каждая серия книг для чтения издательства “Express Publishing” содержит намного больше произведений для каждого языкового уровня. Учитель, имеющий большее количество часов, выделенных на внеурочную

деятельность, чем прописано в данной программе, может использовать их по своему усмотрению, например, на постановку спектакля по прочитанной книге.

Занятия по программе «Увлекательное чтение на английском языке» строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания английского языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи.

Это такие книги в 6 классе, как: 1 книга для чтения серии Graded readers, уровень 1 в первом полугодии и 1 книга для чтения серии Classic readers, уровень 1 во втором полугодии.

В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

В рамках реализации программы учащиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями смогут:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, в то же время принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

Graded Readers (GR) (I полугодие)

Каждый комплект включает:

- Книгу для чтения (Graded reader)
- Аудиоприложение (Audio CD)
- Рабочую тетрадь (Activity Book)
- Книгу для учителя (Teacher's Book)
- Многоязычные словари (Multilingual glossaries) на сайте www.teachers-corner.co.uk/free-resources/

На работу с одной книгой для чтения серии *Graded readers* отводится **12** учебных часов/уроков/занятий.

Книга для чтения содержит:

- портреты главных героев
- 10 глав
- список слов по главам в алфавитном порядке

Рабочая тетрадь содержит:

- вводный урок (включает биографию автора)
- упражнения на все виды речевой деятельности для выполнения на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапах

работы над главой

Книга для учителя содержит:

- учебно-методические рекомендации по работе с книгой для чтения
- ответы к упражнениям в рабочей тетради
- два варианта финальных тестов и ключи к ним

Календарный план работы с книгой для чтения серии *Graded readers*

1 урок – вводный: введение в тему произведения с помощью иллюстрации на передней странице обложки и цитаты из повести на задней странице обложки книги, прогнозирование сюжета по иллюстрациям и названию книги и отдельных глав, знакомство с биографией писателя, задания на поисковое чтение. Работа по вводному уроку в рабочей тетради.

2 – 11 уроки посвящены работе над десятью главами книги. Наличие аудиосопровождения, большого количества упражнений на все виды речевой деятельности в рабочей тетради сделают урок продуктивным и разнообразным.

12 урок – заключительный: выполнение финального теста, который покажет, насколько учащиеся поняли фабулу, основную идею прочитанного произведения, как освоили в речи лексику, в том числе устойчивые выражения, словосочетания, грамматические структуры, встречающиеся на страницах книги.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой книги для чтения серии *Graded readers* (структура заданий в рабочей тетради)

I. *Аудирование*: понимание выборочной информации. Типы заданий: выбрать правильное слово из двух предложенных, определить верность утверждения (true/false), вставить недостающие слова в пропуски в тексте, задания на множественный выбор (multiple choice), расположить предложения в хронологическом порядке, исправить ошибки в высказываниях на основе прослушанного аудиотекста, соотнести персонажей с их высказываниями, ответить устно/письменно на поставленные вопросы.

II. *Чтение*: понимание основного содержания прочитанной главы (comprehension questions).

III. *Говорение*: ответы на поставленные вопросы, обсуждения в парах и в группах, дискуссии.

IV. Дополнительные задания (extension activities) для развития умений устной и письменной речи, отработки лексического и грамматического материала. Типы заданий:

- *письмо*: написать по образцу описание своего друга/подруги; описать человека с использованием данных слов; составить краткое описание своего любимого (или любого) персонажа; описать место/событие по плану; написать письмо личного характера, используя предложенные фразы и структуры; написать письмо другу по плану; написать рассказ по плану и образцу; написать рассказ с

использованием вариантов начала и концовки, а также средств логической связи; написать короткий рассказ с использованием списка слов; составить короткий рассказ по картинкам; написать эссе с определённым началом или на заданную тему по плану; письменно ответить на поставленные вопросы; написать газетную статью/информационное сообщение по плану и образцу; написать диалог по заданной модели; составить рецепт по плану и образцу; заполнить анкету, схему, таблицу; составить список вещей, необходимых для путешествия; составить меню ресторана с использованием списка предложенные блюд; написать альтернативную концовку произведения.

- *чтение*: расположить отрывки текстов в нужном порядке, заполнить пропуски в тексте недостающими словами, исправить фактические ошибки в тексте, соединить фрагменты текстов с соответствующими иллюстрациями, ответить на вопросы после прочтения аутентичного текста (рекламного объявления, газетного сообщения);

- *говорение*: краткие монологические высказывания – обосновать свою точку зрения, составить монолог сопоставительного характера с использованием предложенных антонимов, устно описать персонажа книги, ответить на вопросы по картинке, пересказать текст своими словами или от лица кого-то из персонажей; разыграть предложенный диалог по ролям, составить в парах диалог по образцу или используя предложенные фразы, конструкции и разыграть его по ролям;

- *лексика*: соотнести слова и картинки, слова и их дефиниции, найти синонимы, соединить идиомы, устойчивые выражения и их определения;

- *грамматика*: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов, задания на распознавание и использование в речи модальных глаголов.

Также встречаются задания с использованием технологии мозгового штурма: например, назвать и записать как можно больше слов, связанных с понятием «океан», или обсудить в парах и записать как можно больше идей, предположений, что произойдёт с главными героями. Подобные задания могут быть выполнены в группах, в командах, а также в форме игры. Встречаются другие задания в игровой форме: кроссворды, викторины, настольные игры.

V. Задания на отработку и употребление *лексики* в контексте (vocabulary exercises). Типы заданий: найти синонимы/антонимы, заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, предлогами, соотнести слова и картинки, выбрать правильное слово из

двух предложенных, образовать от данных форм однокоренные слова, определить значение незнакомых слов по контексту, соотнести слова и дефиниции, задания на множественный выбор (multiple choice), составить словосочетания, составить предложения с использованием предложенных слов, зачеркнуть лишнее слово, кроссворды.

Classic Readers (CR) (II полугодие)

Каждый комплект включает:

- Книгу для чтения (Classic reader)
- Аудиоприложение (Audio CD)
- Книгу для учителя (Teacher's Book)
- Плакат с настольной игрой (Classic Readers Board Game)
- Многоязычные словари (Multilingual glossaries) на сайте www.teachers-corner.co.uk/free-resources/

На работу с одной книгой для чтения серии *Classic readers* отводится **14** учебных часов/уроков/занятий.

Книга для чтения содержит:

- вводный урок (включает биографию автора)
- портреты главных героев
- 10 глав
- упражнения на все виды речевой деятельности к главам
- два варианта проектных работ
- список слов по главам в алфавитном порядке

Книга для учителя содержит:

- учебно-методические рекомендации по работе с книгой для чтения
- описание компонентов комплекта
- примерные планы уроков

- дополнительные упражнения

- ответы к упражнениям в книге для чтения, примерные варианты устных и письменных ответов, методические советы
- рекомендации по подготовке и презентации проектных работ
- два варианта финальных тестов и ключи к ним
- материалы для проведения настольной игры: вопросы и примерные ответы, карточки с вопросами, карточки с картинками

картинками

Календарный план работы с книгой для чтения серии *Classic readers*

1 урок – вводный: введение в тематику произведения с использованием заголовка, иллюстрации на передней странице обложки и краткому содержанию книги на задней странице обложки, прогнозирование сюжета по иллюстрациям и названиям глав, знакомство с биографией автора, задания на поисковое чтение, лично-ориентированные вопросы для общего вводного обсуждения.

2 – 11 уроки посвящены работе над десятью главами книги. Наличие в конце книги для чтения соответствующих упражнений и алфавитного списка слов к каждой главе делают урок содержательным и разнообразным.

12 урок – финальный тест, включает задания на все виды речевой деятельности, помогает учащимся восстановить сюжет, определить общую идею прочитанного произведения, используя активный языковой материал.

13 урок – выполнение проекта: одного из двух предложенных на выбор учащихся или обоих проектов в командах. Подготовка и презентация проектов даст учащимся возможность развить творческий потенциал, в том числе художественные способности, воспитать командный дух, сформировать умения написания письменных высказываний разных жанров, развить умения публичного выступления, научит подростков работать в сотрудничестве.

14 урок – заключительная игра. Проходит с использованием плаката с настольной игрой (1 шт.), карточек с картинками (24 шт.) и карточек с вопросами (12 шт. по 5 вопросов) из книги для учителя. В игре принимают участие все учащиеся одновременно, разбившись на 2 команды. Даже при достаточно большой наполняемости группы в 12 человек, у каждого учащегося будет 2 карточки с картинками и 1

карточка с вопросами. Игра позволит учащимся весело и непринуждённо обсудить сюжет книги для чтения с использованием активной и пассивной лексики.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой книги для чтения серии *Classic readers* (структура заданий в конце книги)

I. *Аудирование / чтение* с пониманием основного содержания аудиотекста / прочитанного эпизода. Типы заданий: ответить устно/письменно на поставленные вопросы, определить верность утверждения (true/false или yes/no/not stated), заполнить пропуски в тексте недостающими словами, соотнести начало и окончание предложений, соотнести персонажей с их действиями или событиями – составить грамматически правильные утверждения, выбрать правильное слово из двух предложенных, задания на множественный выбор (multiple choice), расположить события в хронологическом порядке, исправить ошибки в высказываниях на основе прочитанного/прослушанного текста.

II. *Говорение*: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы после прочтения главы с полным пониманием. Цель заданий – высказать собственное мнение, свою точку зрения, доказать её, обсудить в паре/группе прочитанный фрагмент книги.

III. *Лексика*. Типы заданий: соотнести слова (фразы) и картинки, слова и их дефиниции, фразовые глаголы/идиомы и их значения; составить словосочетания; найти антонимы; выбрать правильное слово из двух предложенных; заполнить пропуски в тексте недостающими словами, предлогами; решить кроссворд; образовать от данных форм однокоренные слова; вставить недостающие фразы/ предложения в пропуски в диалоге или связном тексте; поставить абзацы текста в логическом порядке; заполнить таблицу, используя активную и пассивную лексику из прочитанной главы; составить устный рассказ по картинкам; написать предложения с использованием данных слов/словосочетаний; написать небольшой рассказ по картинке с использованием данных слов; написать краткий пересказ прочитанной главы с использованием любых 10 слов/фраз из списка слов в конце книги для чтения; написать определения к словам из списка слов по главам, используя англо-английский толковый словарь; придумать своё окончание главы (заключительный абзац) с использованием данных слов; составить письменное описание места по плану и тезисам; соотнести персонажей и их краткие описания; составить письменное

описание человека/персонажа книги по образцу; составить письменное высказывание определённого жанра (заметку в дневнике, краткую газетную статью, рассказ), отвечая на поставленные вопросы и используя план.

IV. Заключительное задание в конце урока:

- дан текст, надо определить значение выделенных в тексте слов по контексту;
- прогнозирование того, что произойдёт в следующей главе, по картинкам, или предложенным идеям, или определив верность утверждений (true/false);
- викторина на общее понимание прочитанной части книги.

В конце урока, посвящённого финальной, десятой главе книги, учащимся предлагаются задания на обсуждение морали прочитанного произведения, а также рубрика «Уголок культуры» (“Culture Corner”), которая даёт общее представление об исторической эпохе, в которую разворачивается действие книги. Данная рубрика является мотивирующим элементом, отправной точкой для подготовки и проведения проектной работы, которая будет организована на двух последующих уроках.

- написать рассказ от имени одного из героев (можно заранее распределить персонажей книги на всех учащихся и на заключительном уроке сделать устные презентации, в костюмах и с реквизитом);
- написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

Календарно-тематический план

№	Дата		Тема, тип урока	Языковой материал			Виды речевой деятельности	НРЭО	Контроль
	план	факт		Лексика	Грамматика	Фонетика			
1/1			<i>Увлекательное чтение «Journey to the Centre of the Earth»</i> Вводный	Nouns, describing people and animals	Past Simple Tense		<i>Говорение:</i> прогнозирование сюжета по иллюстрациям и названию книги и отдельных глав; <i>Чтение:</i> знакомство с биографией писателя		Текущий
2/2			<i>Глава 1</i> Совершенствования навыков аудирования	Regular/Irregular Verbs	Past Simple, Present Perfect		<i>Аудирование:</i> true/false statements, <i>Письмо:</i> закончите сюжет		Проверка аудирования
3/3			<i>Глава 2</i> Совершенствования навыков чтения	Adjectives, characteristics	Future Simple		<i>Говорение:</i> предскажите окончание истории <i>Чтение:</i> детальное чтение		Текущий
4/4			<i>Глава 3</i> Совершенствования навыков монологической речи				<i>Говорение:</i> описание главных героев и их взаимоотношений; <i>Чтение:</i> поисковое чтение		Устный опрос
5/5			<i>Глава 4</i> Совершенствования навыков диалогической речи	Describing Nouns and Adjectives	Present Simple Tense	-th, -gh	<i>Говорение:</i> составление диалога по контексту произведения; <i>Письмо:</i> описание понравившегося героя		Фронтальный опрос
6/6			<i>Глава 5</i> Совершенствования навыков письменной речи	Describing Nouns and Adjectives			<i>Письмо:</i> придумать подписи к иллюстрациям		Текущий
7/7			<i>Глава 6</i> Совершенствования навыков диалогической речи		Past Simple, Participle I	-ing	<i>Говорение:</i> разыгрывать сцены из книги		Текущий

8/8			Глава 7 Совершенствования навыков говорения	Структура <i>If I were..., I'd...</i>	Past Simple, Present Perfect		<i>Говорение:</i> обсуждение существенных проблем, которые автор затрагивает на страницах книги <i>Аудирование:</i> прослушивание отрывка из книги с полным его пониманием		Текущий
9/9			Глава 8 Совершенствования навыков говорения		Past Perfect	соблюдение ударения в словах и фразах	<i>Говорение:</i> высказать свою точку зрения, «как бы я поступил в такой ситуации		Фронталь ный опрос
10/10			Глава 9 Развитие навыков письма	Лексические единицы для речевой ситуации по теме	глаголы с предлогами		<i>Письмо:</i> небольшие эссе, как будет разворачиваться дальше действие романа по их мнению		Текущий
11/11			Глава 10 Развитие навыков составления описательного рассказа	Лексические единицы для речевой ситуации по теме			<i>Письмо:</i> написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»)		Устный опрос
12/12			Тест №1 Контролирующий				<i>Письмо:</i> решение грамматических задач и написание теста <i>Чтение:</i> определить значение выделенных в тексте слов по контексту		Самостоя тельная работа
13/1			« <i>Black Beauty</i> » Глава 1 Вводный	Лексические единицы для составления высказывани я		адекватное произношени е звуков английского языка	<i>Говорение:</i> составить устный рассказ по картинкам; написать предложения с использованием данных слов/словосочетаний;		

14/2			Глава 2 Совершенствования навыков чтения		Структура <i>I've known that...</i> в утвердительн ой, отрицательн ой и вопрос. формах		<i>Говорение:</i> предскажите окончание истории <i>Чтение:</i> детальное чтение		Текущий
15/3			Глава 3 Совершенствования навыков монологической речи	Лексические единицы для составления рассказа			<i>Говорение:</i> описание главных героев и их взаимоотношений; <i>Чтение:</i> поисковое чтение		Устный опрос
16/4			Глава 4 Совершенствования навыков диалогической речи		<i>Present Simple</i> для описания ситуации в наст. вр.		<i>Говорение:</i> составление диалога по контексту произведения; <i>Письмо:</i> описание понравившегося героя		Фронталь ный опрос
17/5			Глава 5 Совершенствования навыков письменной речи		<i>Past Perfect Tense</i>		<i>Письмо:</i> придумать подписи к иллюстрациям		Текущий
18/6			Глава 6 Совершенствования навыков диалогической речи	Лексические единицы для сост-я диалога	Времена группы <i>Past</i>	соблюдение ударения в словах и фразах	<i>Говорение:</i> разыгрывать сцены из книги		Текущий
19/7			Глава 7 Совершенствования навыков говорения	<i>I think... In my opinion... Up to me... As for me...</i>	<i>Present Simple</i>		<i>Говорение:</i> обсуждение существенных проблем, которые автор затрагивает на страницах книги <i>Аудирование:</i> прослушивание отрывка из книги с полным его пониманием		Текущий

20/8			Глава 8 Развития навыков говoreния		<i>If I were...</i>	сослагательн ое накл-е	<i>Письмо:</i> соотнести слова (фразы) и картинки, слова и их дефиниции, фразовые глаголы/идиомы и их значения; <i>Говoreние:</i> высказать свою точку зрения, «как бы я поступил в такой ситуации		Фронталь ный опрос
21/9			Глава 9 Совершенствования навыков письменной речи	ЛЕ по теме			<i>Письмо:</i> эссе, как будет разворачиваться дальше действие романа по их мнению		Текущий
22/10			Глава 10 Совершенствования навыков чтения			применение правил чтения применении изученной лексики	<i>Письмо и чтение:</i> создать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»)		Устный опрос
23/11			Тест №2 Контролирующий				<i>Письмо:</i> решение грамматических задач и написание теста		Самостоя тельная работа
24/1			« <i>The Last of the Mohicans</i> » Глава 1 Вводный	Nouns, describing nature and animals		применение правил чтения при изучении новой лексики	<i>Говoreние:</i> ответы на поставленные вопросы, используя план		
24/2			Глава 2 Совершенствования навыков письменной речи	Лексические единицы для речевой ситуации по теме	Participle I, II	-ing, -ed	<i>Письмо:</i> соотнести персонажей и их краткие описания; образовать от данных форм однокоренные слова.		

26/3			Глава 3 Совершенствования навыков монологической речи		Структура There is (are)... (повторение)		Говорение: составить устное описание человека/персонажа книги по образцу		
27/4			Глава 4 Совершенствования навыков диалогической речи	Adventure, century, novel, to die, to publish, to be born			Письмо: составить письменное высказывание определённого жанра (заметку в дневнике, краткую газетную статью, рассказ)		
28/5			Глава 5 Совершенствования навыков аудирования			Suffixes: <i>-ist,</i> <i>-ian, -ect, -</i> <i>man, -er</i>	Аудирование: составить письменное описание места по прослушанному плану		
29/6			Глава 6 Совершенствования навыков говорения	Лексические единицы для создания речевой ситуации по теме			Говорение: выбрать правильное слово из двух предложенных, задания на множественный выбор (multiple choice); высказать свою точку зрения		
30/7			Глава 7 Совершенствования навыков аудирования	ЛЕ по теме	Артикли		Аудирование и письмо: исправить ошибки в высказываниях на основе прослушанного текста.		
31/8			Глава 8 Совершенствования навыков детального чтения		Повелительн ое наклонение		Чтение: расположить события в хронологическом порядке, заполнить пропуски в тексте недостающими словами,		
32/9			Глава 9 Закрепления	Лексические единицы в тексте			Письмо и чтение: составить словосочетания; найти антонимы; предложениями; решить кроссворд; вставить недостающие фразы/ предложения в пропуски в диалоге или связном тексте;		

33/10			<i>Глава 10</i> Повторения		Past Simple (повторение)		<i>Говорение и чтение:</i> поставить абзацы текста в логическом порядке; заполнить таблицу, используя активную и пассивную лексику из прочитанной главы		
34/11			<i>Тест №3</i> Контролирующий				<i>Письмо:</i> решение лексико-грамматических задач и написание теста		

Книги для чтения (для учителя и учащихся)

1. Journey to the Centre of the Earth. Graded readers, level 1. – Express Publishing.
2. 20,000 Leagues under the Sea. Graded readers, level 1. – Express Publishing.
3. Black Beauty. Classic readers, level 1. – Express Publishing.
4. Dr Jekyll & Mr Hyde. Graded readers, level 2. – Express Publishing.
5. The Last of the Mohicans. Graded readers, level 2. – Express Publishing.